



Alice Walker

Destacada representante de la “literatura minoritaria”

Por “El color púrpura” (1982), RECIBIÓ EL Premio Pulitzer y el American Book Award.

La escritora afroestadunidense Alice Walker, quien en su obra describe una situación que conoce: la opresión que viven las mujeres de color del sur de su país, como en “El color púrpura” (1982), por la que recibió el Premio Pulitzer y el American Book Award, nació el 9 de febrero de 1944.

Alice Malsenior Walker, su nombre completo, nació en Eatonton, Georgia, siendo la octava y última hija de Willie Lee Walker y Minnie Talulah Grant, que eran nietos de esclavos y aparceros en esa pequeña comunidad agrícola sureña y vivían en una minúscula cabaña.

A los ocho años quedó tuerta de por vida cuando, mientras jugaba con sus hermanos a indios y vaqueros, uno de ellos le disparó con una escopeta de perdigones y le dio en el ojo, acontecimiento que habría de marcar su vida.

La cicatriz le dejó un profundo sentimiento de fealdad, aislamiento y soledad y se vio discriminada por otros niños y niñas, además de que se sintió incapaz de mirar a los ojos a otras personas..

El suceso también influiría de varias formas en su literatura, ya que, en su opinión, su desarrollo como escritora se inició porque pudo quedarse fuera y observar. Es decir, la herida le proporcionó consciencia y lucidez.

Así, los personajes de sus novelas son producto de multitud de asuntos (sociales, políticos, económicos o culturales, entre otros), pero esas circunstancias se mueven con un impulso interno: la conciencia.

Walker ha escrito novelas, relatos, ensayos y libros de poemas, en los que suele centrarse en las luchas de los afroamericanos, especialmente las mujeres, y su testimonio contra las sociedades racistas, sexistas y violentas.

Otra de las características de sus obras es el papel de la mujer negra en la cultura y la historia, por lo que en la mayoría de sus escritos retrata la vida de ese sector social en el sur de su país de principios del siglo XX.

Alice Walker cursó estudios en la escuela femenina de Atlanta y en 1963 pasó al Sarah Lawrence College, en el Bronx neoyorquino, y más tarde obtuvo una beca para cursar la universidad en Atlanta, donde se comprometió con la lucha por los derechos civiles, tema que aparecería en su obra “Meridiana” (1976).

Walker escribió su primer libro de poemas, titulado “Una vez” (1968), tras su regreso de un

viaje a África. Posteriormente se trasladó a Jackson, Mississippi, donde reanudó su actividad política.

“El color púrpura” ha sido una novela muy alabada por la crítica y llevada a la gran pantalla por Steven Spielberg; relata la tumultuosa vida de “Celie”, una mujer negra sureña quien fue vendida virtualmente como sirvienta a su esposo, un granjero.

Acreedora de numerosos reconocimientos por ese libro, el Premio Pulitzer y el American Book Award en 1983, Walker es considerada como una incansable activista de los movimientos pro-derechos humanos y de la causa de las mujeres negras.

La destacada escritora ha incursionado también en el ensayo, género en el que escribió “El mismo río dos veces: en honor a la dificultad”, y en 2003 vio la luz “Nuevos poemas”. Su lírica lleva como temas el amor, el suicidio, los derechos humanos y África.

Además, se sumó a los intelectuales, artistas y profesionales de todas partes del mundo que respaldaron el Llamamiento a la Conciencia del Mundo y ha exigido el respeto a la autodeterminación del pueblo cubano y el cese del acoso del imperio estadounidense contra la isla.

Walker es una figura muy respetada en la comunidad política liberal por su apoyo a las visiones impopulares e inconventionales como principio personal. Se reconoce abiertamente como bisexual y apoya los derechos de las personas en cuanto a la diversidad sexual, étnica o racial.

Su principal influencia fue el activista Howard Zinn, uno de los profesores del Spelman Collage donde estudió. Pasó varios años en la década de los 60 trabajando como activista por los derechos civiles.

Se ha implicado en causas como la ambiental, la feminista, la de los derechos de los animales, contra el embargo de Cuba y contra la mutilación genital femenina.

Estuvo casada con el activista Mel Leventhal de 1967 a 1976, con quien tuvo una hija, Rebecca Walker, quien también es una reconocida activista y escritora.

Otras de sus obras son “En posesión del secreto de la alegría”, “Por la luz de la sonrisa de mi padre”, “En busca de los jardines de nuestras madres: prosa de mujeres” y “Lo que amamos es insalvable”.

Su más reciente trabajo, titulado “Meridiana”, lo presentó el 15 de febrero de 2004, publicado por la Editorial Arte y Literatura, en la XIII Feria Internacional del Libro de La Habana.